

Dossier type de présentation de projet

Concours scolaire « Découvrir l'Univers »
Année 2022-2023 – Académie de Strasbourg

Titre : Les satellites du collège Caroline Aigle

Date de rendu : jeudi 30 mars

Nom et ville de l'établissement expéditeur : Collège Caroline Aigle de Strasbourg

Nom de la classe ou groupe d'élèves expéditeurs : 6ème Australie

Nombre d'élèves impliqués : 30

Niveau(x) des élèves : sixième

Enseignant·e·(s) référent·e·(s) du projet : Nehlig François

Format / support de la production : format papier

Lien éventuel vers la production : /

Description brève de la production (20 lignes max) :

Après une présentation du sujet et de différentes possibilités, les élèves se sont répartis en plusieurs petits groupes de 4-5 élèves pour réaliser des recherches sur les satellites naturels et artificiels.

-Les élèves ont produit de petits « zines » (courts journaux auto-édités de 8 pages facilement diffusables par photocopie du fait du format A4).

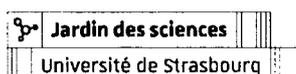
-Avec le professeur de technologie, les élèves ont créé ces journaux en utilisant l'outil informatique.

-Une visioconférence avec un astrophysicien français en poste à Berlin qui travaille, entre autres, sur les galaxies satellites du groupe local (Jean-Baptiste Salomon) a permis aux élèves de poser leurs questions et ouvert le spectre de leur compréhension des satellites.

L'implication de l'enseignant de SVT a également permis de répondre à plusieurs de leurs questionnements autour de la thématique.

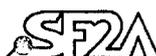
Pour conclure leur travail, les élèves ont présenté leurs « zines » à la classe, ce qui leur a permis d'avoir un retour constructif de leurs pairs et d'améliorer une dernière fois leurs travaux avant d'en préparer une version finale.

Un concours organisé par



Observatoire astronomique
de Strasbourg | ObAS

A l'initiative de



En partenariat

avec



I. Objectifs pédagogiques du projet

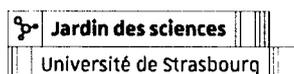
- Contexte pédagogique dans lequel s'inscrit le concours
Un projet de la classe
- Lien(s) avec le programme scolaire :
Le mouvement : décrire un mouvement et identifier les différences entre mouvement circulaire ou rectiligne, mouvement d'un objet (trajectoire et vitesse : unités et ordres de grandeur).
Identifier différentes formes de signaux (sonores, lumineux, radio...).Environnement numérique de travail : usage des moyens numériques dans un réseau, usage de logiciels usuels.
La matière à grande échelle : Terre, Soleil, planètes, Univers : position de la Terre dans le système solaire, histoire de la Terre et développement de la vie, représentations géométriques de l'espace et des astres (cercle, sphère).
- Quels étaient les objectifs pédagogiques initiaux ?
Travailler l'autonomie des élèves face aux recherches et au numérique.
Apprendre à travailler efficacement en petits groupes.
- Les avez-vous atteints ? Comment ?

Le travail en petits groupes avec des outils numériques collaboratifs a permis d'expérimenter une nouvelle façon de travailler à plusieurs.
Cette manière de travailler les a amenés à se répartir les tâches de manière plus efficace au sein du groupe.

II. Les étapes du projet

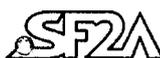
- Origine de la participation au concours
Des collègues m'ont parlé du concours et m'ont fait parvenir une affiche qui présentait le projet.
- Choix du sujet (qui l'a choisi ? Comment ?)
Après présentation du sujet et discussion en classe, ce sont les élèves qui ont choisi par petits groupes le sujet spécifique sur lequel ils allaient travailler.
- Choix du format :
Le format a été imposé aux élèves.
- Etapes de réalisation du projet
 - Recherche documentaire en salle informatique (utilisation de logiciels participatifs)
 - Recherche de problématique et rédaction du contenu (physique)
 - Réalisation de la trame numérique (technologie)
 - Réalisation des travaux en salle informatique (SVT/ Physique / Technologie)
 - Visioconférence avec un astrophysicien
 - Présentation orale des projets en classe
 - Exposition au CDI des « zines »

Un concours organisé par



Observatoire astronomique
de Strasbourg | ObAS

A l'initiative de



En partenariat

avec



III. Travail réalisé (par le/les enseignant-es, par les élèves)

- Quelle répartition des tâches entre les élèves ? Avec les enseignant-es ?
Chaque groupe a choisi son sujet d'étude et a travaillé en autonomie sous la supervision des professeurs.
- Implication collective ou plutôt quelques élèves moteurs ?
Grâce à la répartition en petits groupes, l'implication des élèves a été soutenue tout au long du projet.
- Répartition du travail dans le groupe
La répartition du travail s'est faite de manière autonome dans chaque groupe mais a bien sûr été guidée par les techniques amenées par les professeurs (OpenOffice, Framapad, travail oral, ...)
- Estimation du nombre d'heures passées sur le projet
Environ 10h

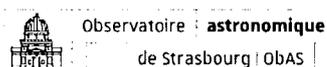
IV. Ressources utilisées

- Utilisation des ressources pédagogiques envoyées pour le concours
Oui, les ressources ont été présentées aux élèves lors de la séance d'introduction.
- Autres ressources pédagogiques apportées
 - o Par l'enseignant-e : recherche documentaire de chaque élève
 - o Apports extérieurs (intervenant-e extérieur, visite / sortie, autres projets pédagogiques en parallèles)
Visioconférence en direct de Berlin de M. Salomon

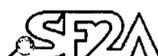
V. Rayonnement du projet

- Quelle valorisation du projet
 - o Auprès des élèves
Présentation du travail de chaque groupe à la classe
 - o Auprès de l'établissement
Exposition au CDI
-

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



