

Dossier type de présentation de projet

Concours scolaire « Découvrir l'Univers »

Année 2022-2023 – Académie de Strasbourg

Titre : Documentaire vidéo « Un Voyage Dans l'Espace »

Date de rendu : 31 mars 2023

Nom et ville de **l'établissement** expéditeur : Groupe Scolaire Elias CANETTI – Lingolsheim 67380

Nom de la **classe ou groupe d'élèves** expéditeurs : Salle 23 – CM1-CM2

Nombre d'élèves impliqués : 28

Niveau(x) des élèves : CM1-CM2

Enseignant·e·(s) référent·e·(s) du projet : B.COLETTA

Format / support de la production : Vidéo

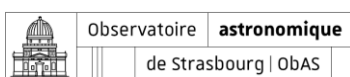
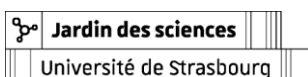
Lien éventuel vers la production : _____

Description brève de la production (20 lignes max) :

Vidéo de vulgarisation scientifique sur notre système solaire.

Ce format a permis d'englober recherches préliminaires, structuration du documentaire, réalisation de maquettes, tournage, écriture, prestations orales, composition de chansons d'accompagnement et mise en musique, toutes ces étapes ayant été réalisées par les élèves.

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



I. Objectifs pédagogiques du projet

- Contexte pédagogique dans lequel s'inscrit le concours
- Ce concours s'inscrit dans le contexte de l'éducation aux sciences et de la découverte du monde au cycle 3.
- Lien(s) avec le programme scolaire
- Sciences : développer la "culture scientifique et technologique" des élèves (comprendre les caractéristiques des corps célestes, mener des recherches documentaires...)
- Français : l'écriture du script, les lectures de recherche, la composition de chansons et la présentation du documentaire développent les " la maîtrise de la langue française", notamment en ce qui concerne l'expression orale et écrite, ainsi que la prise de parole en public.
- Arts plastiques : la réalisation des maquettes en papier mâché permet aux élèves de développer leur "sensibilité artistique et culturelle" et leur "aptitude à s'exprimer en utilisant des moyens artistiques".
- Éducation aux médias et à l'information : développer leur "esprit critique" en apprenant à évaluer la fiabilité des sources, la pertinence de l'information, la compréhension des enjeux liés à la diffusion de l'information et à la responsabilité qui en découle.
- Autonomie et initiative : permettre d'être responsables de leur propre travail en prenant des décisions collectives pour atteindre les objectifs fixés.
- Collaboration : développer leur capacité à travailler en équipe et à respecter les opinions et les compétences de chacun ("coopération et réalisation de projets collectifs")
- Quels étaient les objectifs pédagogiques initiaux ?
- Approfondir/construire des connaissances sur le système solaire, travailler la recherche documentaire, la prise de parole en public, la création artistique et la collaboration en groupe.
- Les avez-vous atteints ? Comment ?
- Les élèves ont progressé vers ces objectifs grâce à leur investissement, leur patience dans la recherche documentaire, leur créativité et obstination dans la réalisation des maquettes en papier mâché, et leur créativité dans la composition des chansons et la présentation du mini-documentaire.
- Compte tenu du temps important nécessaire pour mener ce projet, j'ai fait le choix de faire collaborer les élèves en petits groupes de 5-6 maximum en APC, quarante minutes par semaine, depuis octobre 2022. Certains objectifs ont néanmoins impliqué toute la classe simultanément (compositions musicale, chant, choix du titre...).

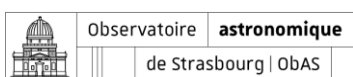
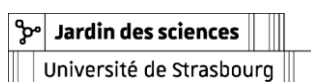
II. Les étapes du projet

- Origine de la participation au concours

A la recherche de créneaux de visite du Planétarium et de contenus pédagogiques, j'ai très tôt eu l'intention de réaliser un documentaire avec mes élèves, ayant déjà tenté des courts-métrages muets dans des classes précédentes. Ayant eu vent du concours par un mail transmis par ma directrice, j'y ai vu une occasion motivante pour les élèves. Ils s'en sont saisi et ont proposé un documentaire dans le style de C'est Pas Sorcier, et de vidéos de vulgarisation en ligne, dont nous consultons fréquemment des extraits en classe.

- Choix du sujet (qui l'a choisi ? Comment ?)

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



Les élèves ont simplement été informé du thème « Etoiles et Planètes », puis nous avons fait une liste de sous-thèmes qui leurs venaient à l'esprit. Nous les avons regroupé (« notre système solaire », « la Lune », « la vie extra-terrestre »...) Puis chaque groupe a décliné 3-4 questions associées à chaque sous-thème, qui ont guidé leurs recherches bibliographiques.

- Choix du format

J'ai proposé le format vidéo aux élèves dès le début, car j'avais à cœur de travailler leur expression orale, et quelques notions de mise en scène aussi utilisée en arts visuels pour notre travail sur la BD (cadrage, plans...). Ils ont rapidement évoqué la volonté de réaliser des maquettes.

- Etapes de réalisation du projet

1°) Brainstorming de thèmes, sélection par vote et problématisation

2°) Recherches documentaires sur les questions choisies

3°) Entraînements oraux, non-filmés puis filmés

4°) Tournage des séquences « interview »

5°) Conception et réflexion sur les maquettes

6°) Réalisation des maquettes (étape la plus longue)

En parallèle : composition des chansons et enregistrement en classe

7°) Montage par le maître

8°) Présentation en classe, valorisation et retours critiques

III. Travail réalisé (par le/les enseignant·es, par les élèves)

- Quelle répartition des tâches entre les élèves ? Avec les enseignant·es ?
- Différents groupes de 5-6 élèves ont travaillé en relais sur le projet, au long des semaines sur les étapes évoquées plus haut, avec des équipes plutôt spécialisés choix du thème + recherches, d'autres sur les interviews et l'oral, d'autres encore sur les maquettes.

Les chansons ont été commencées en petits groupes en APC « musique », puis poursuivies et enrichies en classe entière.

- Implication collective ou plutôt quelques élèves moteurs ?
Implication collective, mais en groupes (impératif de l'APC). Dans chaque groupe, quelques élèves naturellement plus moteurs dans les idées, l'efficacité et la créativité.
- Répartition du travail dans le groupe
Equipes dédiées aux différentes tâches : recherches/interviews/tournage, réalisation de maquette, musiciens...
- Estimation du nombre d'heures passées sur le projet

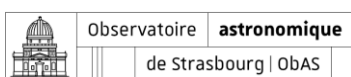
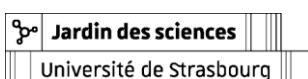
Une vingtaine au total pour les élèves.

Quelques heures pour le montage et la rédaction du dossier par le maître.

IV. Ressources utilisées

- Utilisation des ressources pédagogiques envoyées pour le concours
- Utilisation de la vidéo de présentation pour lancer le projet et motiver les élèves.
- Autres ressources pédagogiques apportées
 - Par l'enseignant·e

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



- Intégration de l'astronomie dans la plupart des compétences du semestre : en rédaction d'inventions, dictées à thème, éducation musicale (compositions), maths (proportionnalités, grands nombres)...
- Présentation du logiciel Stellarium
- Achat de livres autour de l'espace
- Exploitation de l'album « Classe de Lune »
- Par les élèves
- Exposés préparés à la maison (sur les trous noirs par exemple), apports de livres sur l'astronomie.
- Apports extérieurs (intervenant-e extérieur, visite / sortie, autres projets pédagogiques en parallèles)

En parallèle, nous avons exploité la Valise Astronomique prêtée par le Jardin des Sciences : durant un mois, chaque après-midi en classe entière, nous avons lu et travaillé « Tombée Du Ciel », et abordé plus en profondeur à des notions variées, grâce au matériel et aux manipulations proposées (système solaire, constellations, météores/météorites, la Lune...)

V. Rayonnement du projet

- Quelle valorisation du projet
 - Auprès des élèves
- Le documentaire a été projeté en classe.
- Les élèves ont été très investis, ce qui leur a permis de développer leur curiosité, leur culture scientifique, leur créativité, ainsi que de renforcer leur confiance en eux. Ils sont également fiers de présenter leur travail à un public d'experts du Jardin des Sciences.
 - Auprès de l'établissement Auprès des familles
 - Auprès d'autres personnes
- Les maquettes sont exposées dans la salle de sciences. Le documentaire sera projeté auprès des parents lors de la kermesse de fin d'année, puis mis en ligne sur l'ENT de la classe et disponible pour les autres élèves de l'école avec le lien sécurisé.
- Le documentaire sera aussi partagé avec notre classe de correspondants de Franche-Comté.
- Projets parallèles au concours
- Cycle « école et cinéma »
- Travail approfondi sur l'environnement et la biodiversité : interventions d'apiculteur, de chargés de mission environnement sur le thème des mares, des mammifères protégés (grand Hamster d'Alsace), sorties en forêt.
- Séquence pédagogique sur le traitement des déchets et l'éco-responsabilité en sciences, sur le changement climatique en géographie...
-



Un concours organisé par

en partenariat

avec