

Dossier type de présentation de projet

Concours scolaire « Découvrir l'Univers »

Année 2022-2023 – Académie de Strasbourg

Titre : Décroche moi les étoiles

Date de rendu : 31/03/2023

Nom et ville de l'**établissement** expéditeur : Lycée Fustel de Coulanges, Strasbourg

Nom de la **classe ou groupe d'élèves** expéditeurs : Club astronomie

Nombre d'élèves impliqués : 3

Niveau(x) des élèves : 2^{de} et T^{ale}

Enseignant·e·(s) référent·e·(s) du projet : F. Maquère

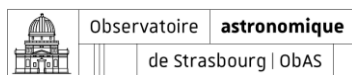
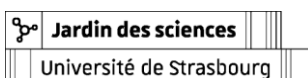
Format / support de la production : Vidéo

Lien éventuel vers la production :

Description brève de la production (20 lignes max) :

Cette vidéo à base de stop motion est une introduction historique et succincte aux instruments d'observation des objets célestes. Au travers de différents tableaux animés et de pauses photographiques, le spectateur retrace l'histoire des lunettes astronomiques et des télescopes.

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



I. Objectifs pédagogiques du projet

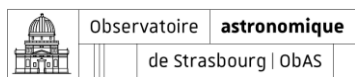
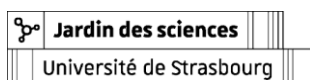
- Contexte pédagogique dans lequel s'inscrit le concours
Ce concours est une des activités proposées aux élèves du club d'astronomie du lycée Fustel de Coulanges.
- Lien(s) avec le programme scolaire
Le lien des activités du club avec un programme scolaire est indirect mais les activités proposées s'inscrit dans le cadre du PEAC. C'est aussi l'occasion de créer du lien entre les élèves de différents niveaux et entre les élèves et les personnels du lycée.
- Quels étaient les objectifs pédagogiques initiaux ?
Connaître et manipuler la lunette astronomique et le télescope du lycée.
- Les avez-vous atteints ? Comment ?
Les séances de manipulation et l'élaboration de ce projet vidéo se sont nourris mutuellement et semblent avoir permis un meilleur ancrage des notions, concepts chez les élèves.

II. Les étapes du projet

- Origine de la participation au concours
Les activités du club astronomie étant très variées, il nous a semblé évident que ce concours rentrait dans nos centres d'intérêt.
- Choix du sujet (qui l'a choisi ? Comment ?)
Le choix du sujet a été fait par les élèves. Plusieurs sujets ont été émis et les contraintes de temps ont guidé sur l'histoire des instruments d'observation.
- Choix du format
Le choix d'un rendu visuel (au moins en partie) était une évidence pour les élèves. La vidéo était plus vivante pour eux que de simples images. Les contraintes de temps ont écarté des prises de vue complexes avec des élèves d'où le choix du stop motion.
- Étapes de réalisation du projet
3 réunions pour définir le thème et la forme de la production → écriture du synopsis → prises de vue et choix des photographies statiques → montage vidéo → enregistrement des bandes son → contrôle et dernières corrections

III. Travail réalisé (par le/les enseignant·es, par les élèves)

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat



- Quelle répartition des tâches entre les élèves ? Avec les enseignant·es ?
Les élèves ont fait les prises de vue et le montage vidéo. La prise des bandes son et l'écriture du synopsis a été fait en commun avec l'enseignant. Ce dernier s'est chargé de la recherche des photographies fixes (trouver des images libres de droit et tenir à jour les crédits photographiques n'était pas encore suffisamment naturel pour les élèves)
- Implication collective ou plutôt quelques élèves moteurs ?
Le projet s'est fait avec 3 élèves, tous très impliqués dans ce projet. Ce sont par ailleurs les élèves les plus motivés du club astronomie.
- Répartition du travail dans le groupe
La répartition du travail fut équilibrée en tenant compte des épreuves du Bac en cours pour l'élève de Tale qui a été préservée du rush des derniers jours.
- Estimation du nombre d'heures passées sur le projet
30 heures

IV. Ressources utilisées

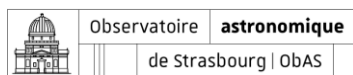
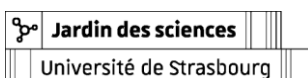
- Utilisation des ressources pédagogiques envoyées pour le concours
Les ressources ont permis une mise en contexte.
- Autres ressources pédagogiques apportées
 - Par l'enseignant·e
 - Par les élèves
 - Apports extérieurs (intervenant·e extérieur, visite / sortie, autres projets pédagogiques en parallèles)

V. Rayonnement du projet

- Quelle valorisation du projet
 - Au près des élèves
 - Au près de l'établissement
 - Au près des familles
 - Au près d'autres personnes

La vidéo sera accessible via le site public du lycée. Ce travail sera aussi mis en avant lors des journées portes ouvertes de l'établissement.

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat

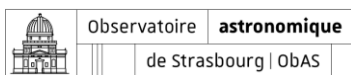
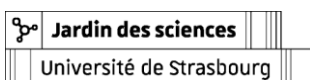


Une action (encore à construire) serait d'intervenir dans les écoles autour du lycée pour présenter aux élèves de primaire des notions d'astronomie. Cette vidéo pourrait servir d'introduction .

- Projets parallèles au concours

Le club astronomie du lycée fait partie du projet « Astro à l'Ecole », par lequel nous profitons du prêt de 2 télescopes Dobson et d'une lunette astronomique sur monture motorisée.

Un concours organisé par



A l'initiative de



En partenariat

