

## ANNONCE D'UN NOUVEAU CYCLE DE CONFÉRENCE PUBLIQUES DE L'IAP

À la fin des années 1980, Jean Audouze, le directeur de l'Institut d'astrophysique de Paris de l'époque, organisa une série de conférences concernant des sujets très variés (biologie, cinéma, environnement, philosophie, théâtre, etc.)

Souhaitant renouer avec cet esprit d'ouverture de l'IAP vers la cité, je lui ai demandé de reprendre cette programmation à partir de janvier 2022, un mois sur deux.

Celle-ci sera en alternance avec les conférences-débat organisées par Daniel Kunth au titre de l'Union Rationaliste autour du thème Science et société, les mois pairs.

Les conférences de ce nouveau cycle intitulé « Carte blanche à ... » auront lieu le 3<sup>e</sup> mardi de chaque mois à 19h30 dans l'Amphithéâtre Henri Mineur de l'Institut et seront diffusées sur notre chaîne [YouTube](#).

Les thèmes abordés avant l'été seront les suivants :

18 janvier ***Origines de la vie et xénobiologie***  
15 février ***Démocratie, science et décisions politiques***  
15 mars ***Oculométrie et perception des images : nouveaux enjeux esthétiques***  
19 avril ***Science, politique et société : l'exemple de la Covid-19***  
27 mai ***Stockage sur ADN***  
21 juin ***Dieu : les preuves à l'épreuve***

Le programme détaillé suit. J'espère vous y rencontrer nombreux !

François R. Bouchet  
Directeur de l'Institut d'astrophysique de Paris

PS : Pour assister aux conférences, il sera nécessaire de s'inscrire sur notre site internet à <https://www.iap.fr/science/conferences/conferences.php>, en accédant au formulaire de réservation inclus dans l'annonce de la prochaine conférence (à partir du 5 janvier).

---

PROGRAMME DES CONFÉRENCES PUBLIQUES DE L'IAP « CARTE BLANCHE À... »

CHAQUE 3<sup>e</sup> MARDI DES MOIS DE JANVIER À JUIN 2022, À 19H30

---

18 janvier, Conférence de Mme la professeure Marie-Christine Maurel, invitée par Jean Audouze

### ***Origines de la vie et xénobiologie***

Se poser la question des origines et de l'évolution de la vie est une préoccupation très actuelle. Ces sujets connaissent aujourd'hui une crise majeure. Différentes disciplines scientifiques sont convoquées pour chercher à les surmonter.

Marie-Christine Maurel est professeure de biologie cellulaire et moléculaire à l'Université Pierre et Marie Curie. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages dont « les origines de la vie » et « xénologie : vers d'autres vies ». Par ailleurs elle est rédactrice en chef de « Arts et Sciences » (Openscience-Arts et Sciences).

---

15 février, Conférence de Mr le professeur Pierre Rosanvallon, invité par l'Union Rationaliste

### ***Réinventer l'autorité du savoir***

L'autorité d'une parole ne peut plus seulement tenir au statut du locuteur. Elle doit être socialement construite. Le propre d'une "parole qui fait autorité" est en effet de produire du commun, ce qui n'est plus le cas à l'heure où le savoir et l'opinion sont de fait mis sur le même plan par beaucoup.

Pierre Rosanvallon occupait jusqu'à 2018 la chaire d'histoire moderne et contemporaine du politique au Collège de France tout en demeurant directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences sociales (EHESS). Ses travaux portent principalement sur l'histoire de la démocratie et du modèle politique français, et sur le rôle de l'État et la question de la justice sociale dans les sociétés contemporaines.

---

15 mars 2022, Conférence de Mme la professeure Nathalie Delbard, invitée par Jean Audouze

### ***Oculométrie et perception des images : nouveaux enjeux esthétiques***

Cette conférence porte le titre d'un programme de recherche mené en 2015-2016 avec Dork Zabunyan et Laurent Sparrow à l'Université de Lille et au sein de la plateforme de recherche IrDIVE (Plaine Image de Tourcoing), ayant pour objet l'étude d'œuvres picturales, photographiques et cinématographiques par le biais des techniques oculométriques, devant écran ou dans un contexte d'exposition. Projet collectif et pluridisciplinaire rassemblant des artistes, des historiens de l'art, des philosophes et des psychologues spécialistes des neurosciences et de l'attention visuelle, il a permis de mobiliser l'oculométrie comme un outil à double visée, permettant d'une part d'examiner à nouveaux frais certaines productions visuelles et de penser leur rapport aux méthodes d'analyse de l'histoire de l'art, et d'autre part d'interroger les usages, les résultats et les limites de l'eye-tracking par le prisme des œuvres. À l'occasion de cette séance, il s'agira de rendre compte des questions, des contradictions et des pistes de recherche fécondes qu'un tel dialogue entre oculométrie et arts visuels a permis de mettre au jour.

Nathalie Delbard est professeure en Arts plastiques à l'Université de Lille, critique d'art et directrice du CEAC/Centre d'étude des arts contemporains. Ses recherches dans le champ de la photographie contemporaine l'ont notamment conduite à consacrer un ouvrage et plusieurs essais à l'œuvre de Jean-Luc Moulène, dont elle poursuit actuellement l'étude (une *Monographie photographique 1972-2022* est en préparation). Menant parallèlement des recherches sur les conditions de perception des images et les qualités singulières de l'attention visuelle, elle a récemment publié un essai portant sur le regard divergent de certains portraits peints (*Le Strabisme du tableau, De L'Incidence* Éditeur, 2019) et a co-dirigé avec Emmanuelle André un ouvrage collectif autour de la distraction qui paraîtra prochainement (*L'œil distrait. Figures et contextes de la dispersion du regard*, Presses Universitaires du Septentrion, 2022).

---

19 avril, Conférence de Mr le professeur Jean-François Delfraissy, invité par L'Union Rationaliste

### ***Science, politique et société : l'exemple de la Covid-19***

La science, en particulier la médecine, a dû faire face au Covid 19 dont le mode d'action était complètement inconnu. Le monde scientifique a réussi toutefois à proposer un vaccin dans un laps de temps particulièrement rapide, en moins d'un an. Trop rapide aux yeux de certains. Expliquer, convaincre, s'ajuster en fonction des mutations permanentes d'un virus, avouer ses doutes tout en devant rassurer relève d'une gageure qu'il fallait relever coûte que coûte. Il en va de la cohésion

d'une société tout entière, de la crédibilité de l'action politique et de la parole de l'expert. L'exemple de la Covid 19 est un cas d'école qui continue à nourrir nos actions et nos réflexions.

Jean-François Delfraissy est président du Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé et président du conseil scientifique Covid-19 qui conseille le gouvernement dans la lutte contre la pandémie de Covid-19. Spécialiste en immunologie, il fut directeur de l'ANRS Maladies infectieuses et émergentes de 1999 à 2017.

---

27 mai, Conférence de Mr le directeur de recherche Stéphane Lemaire, invité par François Bouchet

### ***DNA DRIVE : une nouvelle technologie de stockage numérique durable***

Le stockage des données numériques est un défi majeur dans nos sociétés modernes. Les supports numériques actuels stockés dans des data centers sont fragiles, encombrants et énergivores. La transformation numérique en cours de nos sociétés nécessite un bouleversement majeur de nos technologies de stockage numérique. Le stockage de données sur ADN est une technologie émergente qui présente l'avantage d'être stable pendant des milliers d'années, extrêmement compacte et économe en énergie. Nous développons des concepts innovants de stockage de données sur ADN basés sur la domestication de systèmes biologiques. Notre technologie, baptisée DNA DRIVE, et sa preuve de concept seront présentées.

Stéphane Lemaire est directeur de recherche CNRS au Laboratoire de biologie computationnelle et quantitative, Institut de Biologie Paris Seine du CNRS et de l'Université de la Sorbonne, ainsi que directeur scientifique et co-fondateur de BIOMEMORY, une start-up développant des technologies de stockage de données ADN. Formé comme généticien et biochimiste moléculaire, c'est un expert en biologie synthétique, photosynthèse et microalgues.

---

21 juin, Conférence de Mr le professeur Jean-Marc Lévy-Leblond, invité par L'Union Rationaliste

### ***Dieu : les preuves à l'épreuve***

Spéculant sur la cosmologie moderne, un livre récent ravive le vieux débat sur la possibilité de démontrer scientifiquement l'existence de Dieu. En remontant d'abord aux meilleures sources, de Saint Thomas à Spinoza, puis en discutant l'interprétation des théories astrophysiques actuelles, on montrera la naïveté épistémologique, la méconnaissance historique, l'inculture philosophique et théologique de tels arguments. Et l'on avancera que la stratégie discursive la plus efficace dans ce genre de polémique pourrait utilement, par-delà la raison scientifique, faire appel à la fiction littéraire.

Jean-Marc Lévy-Leblond est un physicien et essayiste français, est professeur émérite de l'université de Nice où il a enseigné dans les départements de physique, de philosophie et de communication. Il fut directeur de programme au Collège international de philosophie de 2001 à 2007. Il a fondé et dirige la revue *Alliage* (culture, science, technique), dirige les collections *Science ouverte* et *Points* (série sciences) au Seuil, et travaille plus généralement à « (re)mettre la science en culture ».

---